



**Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на достижение следующих целей**

Повышение социального статуса дошкольного образования
Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования
Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ в ФГОС ДО**



- социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;
- познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;
- художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

Образовательные области соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей и связаны друг с другом. Взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.



## 2. Требования к условиям реализации ООП ДО

*Психолого-педагогические условия:*

- уважение к достоинству воспитанников;
- соответствие всех воздействий возрастным особенностям детей;
- поддержка взаимодействия и самостоятельности детей в разных видах деятельности;
- возможности выбора;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- взаимодействия с семьями воспитанников.

*Предметно-пространственная среда:*

- содержательная насыщенность, необходимые и достаточные материалы для всех видов детской деятельности;
- гибкость игрового пространства;
- полифункциональность среды и игровых материалов (наличие предметов-заместителей);
- вариативность материалов и оборудования, для свободного выбора детей; периодическая сменяемость игрового материала;
- доступность игровых материалов, возможность использовать все элементы среды.

*Кадровые условия (компетентности педагога):*

- способность обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способность организовать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности;
- способность создать условия для возможности свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- способность создать открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников.

*Поэтому организация, реализующая программу дошкольного образования должна создать условия для:*

- повышения квалификации педагогических и руководящих работников и их профессионального развития;
- консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам инклюзивного образования в случае его организации;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы, в том числе в плане взаимодействия с социумом;
- исключить перегрузки педагогов, снижающие необходимое индивидуальное внимание к детям.

*Материально-технические условия:*

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:
- к зданиям (помещениям);
- участкам;
- к водоснабжению;
- канализации;
- отоплению;
- вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к качественному питанию воспитанников;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- оснащенность помещений для работы медицинского персонала в организации.

*Финансовые условия:*

- должны обеспечивать выполнение требований Стандарта; реализацию обязательной части программы и формируемой участниками образовательного процесса, отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации программы и механизм их формирования;

- должны быть достаточными и необходимыми для осуществления расходов: на оплату труда работников; на средства обучения; на дополнительное профессиональное образование педагогических работников по профилю их деятельности и др., связанных с реализацией программы.

### 3. Требования к результатам реализации ООП ДО

- **представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования;**
- не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не могут служить основанием при решении управленческих задач, включая аттестацию кадров, оценку качества образования и уровня развития детей...

#### Характеристика ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

- инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- способность выбирать род занятий, партнеров;
- способность к порождению и воплощению разнообразных замыслов;
- уверенность в своих силах, открытость внешнему миру;
- взаимодействие со сверстниками и взрослым;
- участие в совместных играх, ребенок может договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- способность разрешать конфликты;
- развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- способность к фантазии, воображению, творчеству (творческие способности появляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п.);
- владение разными формами и видами игры;
- любовь к фантазированию вслух, к игре со звуками и словами;
- хорошее понимание устной речи и способность выражать свои мысли и желания;
- положительное отношение к себе и к другим;
- любознательность, интерес к окружающему;
- начальные знания о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире;
- знакомство с книжной культурой, с детской литературой;
- предпосылки грамотности;
- способность к принятию собственных решений, опора на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Данные характеристики являются основаниями **преимущества дошкольного и начального общего образования**. При соблюдении требований к условиям стандарта целевые ориентиры предполагают формирование у детей предпосылок учебной деятельности и готовности к школе.

**Что необходимо учесть в планировании образовательного процесса в связи с введением ФГОС дошкольного образования?**

«Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития»<sup>2</sup>



«Стандарт не накладывает ограничений на формы планирования образовательной деятельности в ДОУ. Следует ориентироваться на тот вид планирования, который рекомендует Примерная ООП ДО, на основании которой ДОУ создает свою основную общеобразовательную программу дошкольного образования».

**Исключая учебный принцип построения образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, рекомендуется использовать в планировании либо предметно-средовой, либо комплексно-тематический принцип, либо их интеграцию.**

Предметно-средовой	Комплексно-тематический
Пример - система М. Монтессори (начало XX века). Основная проблема - организовать среду, соответствующую потребностям деятельного	Суть данного принципа, в основе которого лежал тематический принцип и «работа по организующим моментам»: сделать жизнь детей интересной, связав ее с

ребенка. Главное - дидактический материал, действие с которым развивает ребенка. Взрослый только создает данный материал. Следовательно, самое главное - создание предметно-развивающей среды. Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы должны быть доступны детям. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

окружающей действительностью; определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок (подготовка к празднику).

Событийный принцип, как разновидность комплексно-тематического планирования.

1. Программа «Золотой ключик»: «Совместная игра детей и взрослого строится на основе сюжетно-событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру - проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики...»

2. Программа «Сообщество»: Образовательный процесс есть реализация ряда проектов. Каждый проект - это тема, которой объединены все виды деятельности детей.

### Принципы, учитываемые при планировании образовательного процесса в ДОУ



### Основные задачи содержательного раздела образовательной программы





## Основные задачи содержательного раздела образовательной программы



### Задачи и содержание образовательной работы (по проекту ФГОС ДО)

№	Задачи	Содержание
1	Становление первичной ценностной ориентации и социализации	Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой и большой родине; основы собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе); элементарные общепринятые нормы и правила поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); эмоционально-ценностное восприятие произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2	Развитие специфических видов деятельности	Двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде, ходьбе на лыжах, в спортивных играх; игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами); коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения); познавательно-исследовательской (исследования)

		<p>объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <p>восприятия художественной литературы и фольклора, элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);</p> <p>конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т. д.);</p> <p>изобразительной (рисования, лепки, аппликации);</p> <p>музыкальной (пения, музыкально- ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах)</p>
3	Развитие первичных представлений	<p>о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);</p> <p>о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира</p>
4	Коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	<p>обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;</p> <p>освоение детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации</p>

### Структура организационного раздела программы



### Вариант модели образовательного процесса (по проекту ФГОС ДО)

Совместная деятельность взрослого и ребенка (взаимодействие детей)	Самостоятельная деятельность детей (создание развивающей предметно-пространственной)	Взаимодействие с семьей
--	--	-------------------------

<b>с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)</b>	<b>среды)</b>	
Виды детской деятельности	Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую и др. активности детей	Формы работы с семьей, в том числе посредством совместных образовательных проектов

### Виды детской деятельности

Деятельность	Виды деятельности
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>— сюжетно-ролевые;</li> <li>— игры-драматизации; театрализованные;</li> <li>— игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>— игра-фантазирование;</li> <li>— импровизационные игры - этюды.</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры- загадки);</li> <li>— подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>— развивающие;</li> <li>— музыкальные;</li> <li>— компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Экспериментирование;</li> <li>— исследование;</li> <li>— моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование</li> </ul>

деятельность	
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> <p>коммуникативная деятельность</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуативно-деловое;</li> <li>— внеситуативно-познавательное;</li> <li>— внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстником:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Эмоционально-практическое;</li> <li>— Внеситуативно-деловое;</li> <li>— Ситуативно-деловое.</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p> <p>двигательная деятельность</p>	<p><b>Гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>— строевые упражнения;</li> <li>— танцевальные упражнения.</li> </ul> <p>с элементами спортивных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— летние виды спорта;</li> <li>— зимние виды спорта.</li> </ul> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подвижные;</li> <li>— с элементами спорта.</li> </ul> <p><b>Простейший туризм.</b></p> <p><b>Катание</b> на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
<p><b>Трудовая деятельность</b> - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p> <p>элементарная трудовая деятельность</p>	<p><b>Виды трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самообслуживание;</li> <li>— хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>— труд в природе;</li> <li>— ручной труд</li> </ul>
<p><b>Продуктивная деятельность</b> - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p>конструирование из различных материалов;</p> <p>изобразительная деятельность</p>	<p><b>Рисование, лепка, аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— предметные;</li> <li>— сюжетные;</li> <li>— декоративные.</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— аппликация;</li> <li>— конструирование из бумаги.</li> </ul> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— из строительных материалов;</li> <li>— из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>— из природного материала</li> </ul>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность</b> - это форма активности ребенка, дающая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Восприятие музыки (вокальное, инструментальное).</li> <li>— Исполнительство (вокальное,</li> </ul>

<p>ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p><i>музыкальная деятельность</i></p>	<p>инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>— Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>— Чтение (слушание);</p> <p>— Обсуждение (рассуждение);</p> <p>— Рассказывание (пересказывание),</p> <p>— декламация;</p> <p>— Разучивание;</p> <p>— Ситуативный разговор</p>