

«Изографы как способ развития познавательной сферы детей дошкольного возраста»

Старший дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребёнок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Поэтому, перспективным направлением совершенствования образовательного процесса является использование наглядного моделирования

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. У ребёнка-дошкольника, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, символов, схематических рисунков, предметно-графических схем, мнемотаблиц, опорных таблиц и т.д.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чём рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Эффективным методом развития ребенка является использование изографов
Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожие на предмет, в названии которого используются эти буквы. Ребенок должен найти все нарисованные буквы изографа, составить из них слово. Буквы в изографе имеют разную конфигурацию и размер, расположены в разных направлениях. (Приложение)

Суть данного приема – соотнесение схематического изображения с предметом, нахождение ребенком всех нарисованных букв изографа и составление из них слова.

Использование данного приема позволяет решить следующие задачи:

- Стимулировать когнитивную сторону психической деятельности – внимание, мышление, память.
- Расширять и обогащать активный словарь, импрессивную (внутреннюю, характеризующуюся как процесс понимания речевых высказываний) речь детей, закреплять навыки словообразования.
- Развивать наблюдательность, произвольность, воображение, творческие навыки.
- Усиливать зрительное и слуховое восприятие, память, зрительный анализ и синтез, слухоречевую память, фонематический слух.
- Тренировать пространственную ориентацию, оптико-пространственный анализ и синтез, сенсомоторную координацию.

Упражнение направлено на развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза, пространственной ориентации, оптико-пространственного анализа и синтеза, слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти, фонематического слуха, сенсомоторных координаций, познавательных способностей.

Методика работы с изографами.

1. Рассматривание изографа и нахождение всех букв, "спрятанных" в нём.
2. Визуальное определение предмета, зашифрованного в изографе.
3. Составление слова.
5. Выкладывание слова из букв разрезной азбуки.
6. Записывание слова - изографа в тетради печатными буквами.
7. Называние букв и звуков слова - изографа.
8. Определение гласных и согласных букв в слове - изографе.

9. Разделение слова - изографа на слоги.
12. Придумывание предложения со словом изографом.
13. Нахождение других слов в слове – изографе.

Работа с изографом (примерные вопросы)

- Рассмотрите изограф.
- Какой предмет он напоминает?
- Составьте слово.
- Запишите в тетради это слово печатными буквами.
- Сколько звуков (букв) в этом слове?
- Назовите их по порядку.
- Назовите гласные (согласные) звуки.
- Назовите гласные (согласные) буквы.
- Разделите слово-изограф на слоги.
- Найдите в слове другие слова, используя только эти буквы.
- Попробуйте сами составить изограф.

Приложение











